

# РУССКИЙ СНЕГ В ПАРИЖЕ



Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова И. МЯТЛЕВА

[Andante]

Здо -

*mf*

*p*

6

6

6

6

- ро - во, рус - ский снег, здо - ро - во, спа -  
- ных сте - пях я о - чу - тил - ся, зи -

6

6

6

3

3

- си - бо, что ты здесь на - пал! Как  
- мой о - те - чест - вадох - нул и

*mf*

6

6

6

6

буд то бы род но е сло во ты  
от ду ши пе ре крес тил ся: до

серд цу рус ско му ска зал! И ре ти  
мой я точ но за гля нул. Но ты рас

*Agitato*  
во е за пы ла ло лю  
та ешь, и е за ре ю те

бо вью кро ди не свя той, в гру ди от  
бе не у сто ять ни как. Нет, не жи

- рад - но за - иг - ра - ло о - ча - ро -  
 - тьё нам здесь е то - бо - ю - жить - ё на

- ва - тель - ной меч - той! И ре - ти -  
 ро - ди - не, зем - ляк! Но ты рас -

*cresc.*  
 - во - е за - пы - ла - ло лю -  
 - ста - ешь, и е за - рё - ю те -

- бо - вью кро - ди - не свя - той, в гру - ди от -  
 - бе не у - сто - ять ни - как. Нет, не жи -

Musical score for the first system. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). Dynamics include *f* and *p*. There are slurs and a sixteenth-note figure (6) in the piano part.

- рад - но за - иг - ра - ло о - ча - ро -  
 - тье нам здесь с то - бо - ю - жить - ё на

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features triplets (3) and sixteenth-note figures (6). Dynamics include *f* and *p*.

- ва - тель - ной меч - той!  
 ро - ди - не, зем - ляк!

2. В род.

Musical score for the third system. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment includes sixteenth-note figures (6) and a dynamic marking of *p*. The system ends with a repeat sign.